

Ateliers
CM2

Unité 3

CHAMP :	Comprendre		**Ateliers CM2**
			Unité 3
COMPETENCES :	☑ **Repérer les connecteurs**		**Fiche élève**

Exercice 1

Complète les phrases avec les connecteurs proposés.

alors - en effet - c'est pourquoi - depuis - de nos jours - aussi - parce qu' -

Le commerce a, …………………………, subi des changements radicaux. ………………………… un certain nombre d'années, beaucoup de foires ont disparu. Les champs de foire sont ………………………… devenus trop grands. ………………………… ils ont été transformés en parkings automobiles. Les marchés, eux, ont mieux résisté ………………………… ils sont suivis avec intérêt par la clientèle des campagnes. De nouveaux circuits de commercialisation ont été établis : les produits agricoles, collectés chez le producteur, sont directement dirigés vers les usines de transformation ou de conditionnement. De formes nouvelles de commerce sont ………………………… apparues : les grandes surfaces. …………………………, entre 1962 et 1970, plus de la moitié des petites villes ont vu s'ouvrir un supermarché…

D'après Babonaux, Villes et régions de la Loire moyenne, Ed. Sabri, 1966

Exercice 2

Remets les phrases du texte dans le bon ordre.

A. Poussé par la tempête, un cargo néerlandais de 88 m de long, l'*Artémis*, s'est échoué sur la grande plage des Sables-d'Olonne à marée haute.

B. **Dès lors** il ne restait plus au remorqueur qu'à intervenir. A l'aide d'un câble, il a réussi à tirer le cargo sur plusieurs mètres, mais, comme lors de la première tentative, celui-ci a cédé.

C. **Toutefois hier**, profitant d'une forte houle, les secouristes ont décidé une tentative supplémentaire. L'*Abeille Languedoc*, le plus puissant des remorqueurs, a tiré le cargo vers l'avant pour le faire pivoter, pendant que l'*Alcyon*, un navire de la marine nationale, stabilisait l'arrière. Grâce à cette manœuvre, le cargo à réussi à quitter la plage.

D. **Aussitôt** les autorités maritimes ont engagé des démarches pour organiser la remise à flots du navire. Hélas, la première tentative s'est soldée par un échec.

E. **Après ces deux échecs**, les autorités maritimes ont décidé de suspendre les opérations de sauvetage et d'attendre la prochaine grande marée prévue le mois prochain.

F. C'est sous les applaudissements d'une foule de curieux que s'est terminée l'aventure du cargo piqué dans le sable. Il a été ensuite remorqué jusqu'au port de la Rochelle où il va subir une inspection avant de reprendre définitivement ses voyages.

G. On a **donc** décidé de procéder autrement. Des travaux ont été entrepris : la construction d'une digue pour protéger le remblai des Sables-d'Olonne et le creusement d'une tranchée pour permettre au navire de descendre vers la mer.

MR

L'ordre du texte c'est :

A			B			

Exercice 3

Bertrand Du Guesclin est l'un des héros les plus populaires de la guerre de Cent Ans. Il est né en Bretagne, vers 1320, dans une famille noble mais pauvre. **Depuis** son plus jeune âge, il est aussi bagarreur qu'excellent cavalier. On raconte que, dans un tournoi, il fut vainqueur de quinze adversaires **mais** s'arrêta pour ne pas jouter contre son père. En 1357, il est armé chevalier et **quelques années plus tard**, remporte, pour le compte du roi de France, la bataille de Cocherel contre les troupes du roi de Navarre. Le roi de France, Charles V, le nomme **alors** connétable, **c'est-à-dire** chef des armées. **Pendant** la reconquête du royaume aux mains des Anglais, Du Guesclin préfère la ruse aux grandes batailles : il fait le vide devant eux et les harcèle par derrière. **Comme** les villes sont bien fortifiées et tenues par de bonnes garnisons, les Anglais s'épuisent à en faire le siège, perdent des hommes et se découragent. **Pendant ce temps**, les Français reprennent une à une les places fortes. **Pour cela**, Du Guesclin utilise l'artillerie qui se répand à cette époque.
Il meurt en 1380, **pendant** le siège d'une place forte. Charles V, reconnaissant, le fait ensevelir à Saint-Denis, aux côtés des rois de France.

FH

Classe les connecteurs dans le tableau suivant s'ils expriment un lien de logique ou de chronologie.

Connecteurs logiques	Connecteurs chronologiques

Exercice 4

Pour chaque mot « sur » précise s'il indique le lieu, le temps, la cause, la manière, le propos.

L'orage qui a éclaté **sur** le matin, a réveillé toute la famille.

Les randonneurs ont réglé leur allure **sur** celle de leur guide.

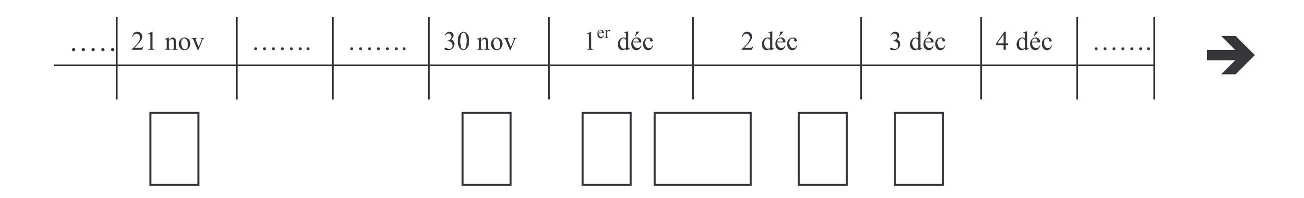
J'ai regardé hier soir **sur** Canal+, un excellent documentaire **sur** les civilisations disparues.

Ce sont deux astronautes américains qui ont marché **sur** la lune les premiers.

Exercice 5

Le 1er décembre 1805, alors que les soldats français sont cantonnés depuis le 21 novembre à Austerlitz, il fut donné lecture à l'Armée de la proclamation de l'empereur que celui-ci avait rédigée la veille et qui annonçait une grande bataille pour le lendemain. Peu de temps après, on le vit venir prendre des nouvelles de ses soldats. Toutefois, anxieux sur la bataille à venir, il partit dans la nuit, avec une faible escorte en direction des lignes ennemies. C'est là qu'une patrouille de cosaques attaqua la petite troupe. Napoléon fut alors en grand danger, mais ses généraux s'interposèrent et il put regagner les lignes françaises. A l'aube, dans la brume, le combat commença et dura jusqu'à 17 h. Après avoir passé la nuit suivant la bataille au château d'Austerlitz, Napoléon exulta car il avait réussi un coup de maître. Il adressa ses félicitations à son armée par ces mots célèbres : « Soldats ! Il vous suffira de dire : « J'étais à la bataille d'Austerlitz », pour que l'on réponde : « Voilà un brave ! ».

FH/MR



Dessine dans les cases le symbole correspondant aux différents moments évoqués par le texte en respectant l'ordre chronologique.

- ○ Cantonnement des soldats français à Austerlitz
- ■ Lecture à l'Armée de la proclamation de l'empereur
- ✱ Rédaction de la proclamation
- ▲ Attaque des Cosaques
- ◈ Bataille d'Austerlitz
- + Félicitations à son armée

CHAMP :	Comprendre		**Ateliers CM2**
			Unité 3
COMPETENCES :	☑ **Repérer les substituts**		**Fiche élève**

Exercice 1

Surligne les mots ou expressions qui désignent *la truffe*.

Comment un champignon souterrain est-il devenu le diamant noir de la cuisine ?

La truffe se négocie entre 600 € et 900 € le kg. Connu depuis l'antiquité, ce champignon est, de nos jours, un produit rare et mystérieux. C'est un mets dont les prix atteignent des sommets chaque année avant Noël. Théophraste, botaniste grec (372-287 avant J.-C.), pensait que les truffes étaient des "végétaux engendrés par les pluies d'automne accompagnées de coups de tonnerre", car on avait observé que le sol, autour de ce champignon, paraissait brûlé. La truffe naît entre les racines d'un arbre : le plus souvent un chêne mais aussi parfois un noisetier. La pousse souterraine de cette gourmandise secrète la rend très difficile à trouver.

La truffe en France apparaît pour la première fois sur la table de François Ier. A cette époque elle ne se consomme que fraîche. Aujourd'hui les goûts évoluent et l'usage de la conserve a démocratisé cet aliment de roi. De gros marchés truffiers subsistent toujours où les petits récoltants des « perles noires du Périgord » viennent proposer aux cuisiniers les joyaux du sol qu'ils ont récoltés.

FH /MR

Exercice 2

Sous les mots en gras, indique C s'il s'agit de *Charlemagne* et L s'il s'agit du pape *Léon III*.

Souverain ou **pontife** : qui détient l'autorité suprême ?

Le jour de Noël de l'an 800, **Charlemagne** est couronné empereur des Romains par le pape **Léon III**, à Rome, en la basilique Saint-Pierre. **Le roi des Francs** se montre courroucé parce que **le pape** n'a pas respecté les rites du couronnement. En effet, **ce dernier** **lui** dépose subitement la couronne sur la tête alors qu'**il** est en train de prier, et ensuite seulement **le** fait acclamer et se prosterne devant **lui**. Une manière de signifier que c'est **lui**, le pape, qui a l'autorité pour **le** faire empereur. Selon le biographe de Charlemagne, **celui-ci** serait sorti furieux de la cérémonie.

FH /MR

Exercice 3

Constitue la banque des mots utilisés pour désigner *les soldats de la guerre 1914-1918.*

Les soldats de la première guerre mondiale sont connus sous un nom particulier : les Poilus.

Pendant des mois, soumis à des conditions de vie effroyables, ces braves ont vécu l'enfer. Les combattants de la boue, du froid ou de la canicule ont survécu en se réfugiant dans des tranchées creusées le long de la ligne de front. Simples soldats ou officiers, passant des semaines entières sans se laver ni se raser, ils ont vu barbes et cheveux pousser. C'est à cette pilosité insoumise qu'ils doivent leur surnom de « Poilus ». Aujourd'hui, les survivants de la Grande Guerre ont tous disparu. Lorsque le dernier Poilu, Lazare Ponticelli, est décédé en mars 2008, la République Française a rendu un hommage national à tous ceux qui ont sacrifié leur jeunesse pour défendre leur patrie.

FH /MR

Les soldats de 14-18
....
....
....
....
....
....

Exercice 4

Mets une croix dans l'une des deux colonnes pour indiquer quel personnage de la fable de J. de La Fontaine est représenté par les mots en gras soulignés.

LE LOUP ET L'AGNEAU		Le loup	L'agneau
La raison du plus fort est toujours la meilleure :			
Nous l'allons montrer tout à l'heure.			
Un agneau se désaltérait			
Dans le courant d'une onde pure.			
Un loup survient à jeun, qui cherchait aventure,			
Et que la faim en ces lieux attirait.			
« Qui **te** rend si hardi de troubler mon breuvage?	te	❒	❒
Dit **cet animal** plein de rage :	cet animal	❒	❒
Tu seras châtié de ta témérité.	Tu	❒	❒
- **Sire**, répond l'agneau, que Votre Majesté	Sire	❒	❒
Ne se mette pas en colère ;			
Mais plutôt qu'**elle** considère	elle	❒	❒
Que **je** me vas désaltérant	je	❒	❒
Dans le courant,			
Plus de vingt pas au-dessous d'Elle ;			
Et que par conséquent, en aucune façon,			
Je ne puis troubler sa boisson.	Je	❒	❒
- Tu la troubles, reprit **cette bête cruelle**,	cette bête cruelle	❒	❒
Et je sais que de **moi** tu médis l'an passé.	moi	❒	❒
- Comment l'aurais-je fait si **je** n'étais pas né ?	je	❒	❒
Reprit l'agneau ; je tette encor ma mère.			
- Si ce n'est **toi**, c'est donc ton frère.	toi	❒	❒
- **Je** n'en ai point. - C'est donc quelqu'un des tiens	Je	❒	❒
Car vous ne **m**'épargnez guère,	m'	❒	❒
Vous, vos bergers et vos chiens.		❒	❒
On me l'a dit : il faut que **je** me venge."	je	❒	❒
Là-dessus, au fond des forêts			
Le loup l'emporte et puis **le** mange,	le	❒	❒
Sans autre forme de procès.			
Jean de La Fontaine			

Exercice 5

Surligne les mots ou expressions qui désignent *le café* :

- **en rouge s'il s'agit de la plante ou des graines du caféier**
- **en bleu s'il s'agit de la boisson.**

Histoire du café.

Le mot café désigne aussi bien les graines du caféier que la boisson que l'on prend en fin de repas.

On raconte que les effets que produisent les graines de ces arbrisseaux sur l'organisme ont été découverts par hasard par un jeune berger. Alors qu'il fait paître ses chèvres dans les montagnes d'Arabie, Kaldi découvre des arbustes couverts de petits fruits rouges. Il remarque qu'après avoir mangé les feuilles et les baies de cette plante, ses chèvres deviennent particulièrement vives et agiles. Kaldi porte alors quelques fruits magiques dans un couvent tout proche pour en parler aux moines. Ces derniers les font sécher et en préparent une décoction qu'ils boivent avec délice. Ils se rendent compte que plus ils en avalent et plus ils résistent au sommeil. Les vertus de ce liquide commencent à être connues. La tradition arabe rapporte qu'un jour, le Prophète Mahomet, alors qu'il est souffrant, en avale une tasse. Après avoir bu ce breuvage, Mahomet retrouve la santé et sa force de jeune homme. Il lui donne alors le nom de « *qah'wa'* ». L'usage de cette boisson se répand. Le peuple arabe l'adopte et en fait un usage quotidien. Plus tard, c'est sous l'appellation de 'vin d'Arabie' que la savoureuse infusion noire est importée en Europe. Les premières boutiques de café voient le jour à Venise.

Le café pousse essentiellement dans les régions tropicales où l'on cultive, dans les plantations, deux espèces principales : les *arabicas* et les *robustas*. Le temps nécessaire à un jeune caféier pour commencer à produire est de trois ou quatre ans. Après la floraison, il faut attendre huit mois environ pour récolter le café que l'on cueille uniquement à la main. Après séchage, décortication et torréfaction, il sera commercialisé et vous pourrez déguster le café sous la forme d'un expresso, d'un capuccino ou d'un crème.

FH /MR.

Exercice 1

Devant son chevalet, Monsieur Dorival découpe la surface de sa toile en carrés ou en rectangles et y introduit des figures géométriques qu'il couvre d'une couleur unique. Il associe les rouges les plus vifs aux bleus électriques et aux jaunes de chrome ; le blanc et le noir apparaissent aussi sur la palette.

Que crée Monsieur Dorival ? ……………………………………………………………

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

……

Exercice 2

Mode d'emploi :

1- Remplissez-la d'eau, branchez-la pour la mettre en marche, le témoin lumineux sera allumé.
2- Elle s'arrêtera automatiquement lorsque l'eau sera à ébullition, le témoin lumineux s'éteindra.
3- Ne pas faire fonctionner à vide.

FH/MR

De quel objet parle-t-on ? ……………………………………………………………

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

……

Exercice 3

Mon maître était un pauvre charbonnier à qui j'avais donné toutes mes belles années transportant inlassablement de lourdes charges sur mon dos. J'ai usé mes sabots sur des sentiers de montagne où les hommes ne pouvaient passer. Aujourd'hui nous sommes aussi vieux l'un que l'autre et nous n'avons plus la force de travailler.

Qui suis-je ? ……………………………………………………………………

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

……

Exercice 4

D'un seul coup, le décor changea. Ils étaient enfermés dans un chaos de dunes enchevêtrées. Ils n'en pouvaient plus. Ils avaient forcé quelques instants plus tôt cette muraille mouvante. Le vent, au lieu de tomber avec le soir, s'amplifia. Il n'était plus question d'avancer. L'air, chargé de sable, était devenu irrespirable. Ils formèrent alors le carré avec les six chameaux et se serrèrent contre les bêtes pour se protéger du sable qui tourbillonnait violemment.

R. .Frison Roche

Quel événement se produit ? ……………………………………………………………

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

……

Exercice 5

J'ai été fabriqué en Allemagne. Mes tout premiers souvenirs sont assez douloureux. J'étais dans un atelier où, sur mon corps de fourrure, on me cousait les bras et les jambes pour finir de m'assembler. Quand mes yeux furent cousus à leur tour, j'eus mon premier aperçu d'un être humain. Une femme souriante me tenait dans ses mains. Elle disait :
"Regardez-moi celui-là, s'il n'est pas mignon !"
Puis je fus emballé et mis dans une boîte.

D'après Tomi Ungerer, Otto

Qui parle ? ………………………………………………………………………….

Quels sont les mots du texte qui t'ont permis de répondre ?

……

Exercice 1

« Vous étiez bien pressés ce matin, vous partiez en courant. Vous deviez être en retard pour l'école. Sylvie n'avait même pas pris le temps de fermer son manteau. »

On parle à :

☐ un garçon ☐ une fille ☐ 2 garçons ☐ un garçon et une fille

Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

Exercice 2

Par un sombre soir d'hiver, Lol et Thibault rentraient de la foire en traversant l'épaisse forêt de Lancosme. Le vent du nord soufflait un air glacé et l'enfant, grelottant sous sa longue pèlerine, marchait péniblement dans la neige gelée du chemin. Transpercée elle aussi par le froid, Lol décida de prendre son fils dans ses bras pour le protéger des morsures du vent et de le porter courageusement jusqu'à leur petite masure de l'autre côté de la forêt.

FH

Qui est Lol ?

- ❑ un homme
- ❑ une femme

Entoure ce qui justifie ta réponse.

Exercice 3

Ballotés par les vagues, les deux naufragés se serraient dans le canot de survie. Margy, épouvantée par le bruit des paquets d'eau de mer qui s'abattaient sur le canot, se mit à prier, tandis que Robby, maladroit, les doigts engourdis par le froid, essayait de lancer une fusée de détresse.

Qui sont les 2 naufragés ?

- ❑ un homme et une femme
- ❑ deux hommes
- ❑ deux femmes

Entoure, dans le texte, ce qui justifie ta réponse.

Exercice 4

A. Comme toujours dans le Roman de Renart, le renard et le loup s'affrontent pour trouver leur nourriture. Aujourd'hui, c'est pour deux jambons bien appétissants…
Renart, affamé, pense : « Le loup va s'emparer des deux jambons qui sèchent dans la cheminée. Soyons vigilant ! »

B. Comme toujours dans le Roman de Renart, le renard et le loup s'affrontent pour trouver leur nourriture. Aujourd'hui, c'est pour deux jambons bien appétissants…
Renart affamé, pense le loup, va s'emparer des deux jambons qui sèchent dans la cheminée. Soyons vigilant !

FH/MR

Qui va s'emparer des deux jambons ?

Phrase A : ____

Phrase B : ____

C. « Madame la Principale ! A l'occasion de la nouvelle année, les professeurs et les élèves du collège Pablo Picasso, vous présentent leurs meilleurs vœux. »

D. « A l'occasion de la nouvelle année, Madame la Principale, les professeurs et les élèves du collège Pablo Picasso, vous présentent leurs meilleurs vœux ».

E. A l'occasion de la nouvelle année, Madame la Principale du collège Pablo Picasso, les professeurs et les élèves, vous présentent leurs meilleurs vœux.

FH/MR

Qui présente ses vœux ?

Phrase C : ____

Phrase D : ____

Phrase E : ____

Exercice 5

Surligne en bleu les passages du texte qui parlent d'autrefois.
Surligne en jaune les passages du texte qui parlent de notre époque.

La pomme de terre.

Originaire du Pérou, la pomme de terre fût cultivée à l'origine dans la région du lac Titicaca, dans des terrasses irriguées et fertilisées avec le guano (déjections d'oiseaux marins).

La pomme de terre est un féculent, avant tout connu pour ses propriétés rassasiantes. Riche en glucides complexes (amidon), elle contient de la vitamine C et fournit également une bonne quantité de minéraux, notamment du magnésium, nécessaire au système nerveux et musculaire, et du fer, qui manquent souvent à notre alimentation. Elle contient une quantité relativement importante de protéines qui se trouvent essentiellement dans la pulpe, juste en dessous de la peau. Il faut donc éviter de l'éplucher et juste gratter un peu la peau quand c'est possible. Enfin, la pomme de terre est une bonne source de fibres, qui contribue au bon fonctionnement du transit intestinal.

Au 16e siècle, les conquérants espagnols découvrirent, dans les pays d'Amérique du Sud, des produits de l'agriculture locale alors inconnus en Europe : cacao, maïs, haricots, lupins, tomates, courges, coton, coca, tabac et une plante dont on consommait les parties souterraines, la « papa ». C'est dans un but scientifique et comme provision de route, pour varier l'ordinaire, qu'ils rapportèrent la « papa » en Europe.

310 millions de tonnes de pommes de terre sont produites sur notre planète.

En France, les premières plantations de « papa » appelée « pomme de terre », virent le jour en Ardèche au milieu du 16e siècle.

Cultivée dans plus de 150 pays, elle occupe le quatrième rang mondial des nourritures cultivées après le riz, le blé et le maïs.

La consommation annuelle par habitant est de 80,3 kg dans les anciens pays de l'Est, 79,3 kg en Europe occidentale, 58,4 kg aux Etats-Unis, 20,6 Kg en Amérique latine, 11,7 kg en Asie et 8 kg en Afrique.

FH

Exercice 1

Les microbes me rendent malade.

Notre peau arrête les microbes. Tant que nous n'avons ni coupures ni égratignures sur la peau, les virus et les bactéries ne peuvent pas passer.
Le nez aide aussi à arrêter les microbes : l'intérieur de nos narines est couvert de poils minuscules. Ces poils attrapent une grande partie des germes que nous respirons et les rejettent dehors. L'intérieur de notre bouche et de notre gorge est toujours humide. Souvent, les microbes y restent coincés. Ils ne vont pas plus loin.
Cependant, de temps à autre, les microbes réussissent à passer. Par exemple : ta meilleure amie est enrhumée. Quand elle éternue, les microbes s'envolent dans l'air et c'est justement l'air que tu respires …
Les globules blancs qui se trouvent dans notre sang poursuivent tous les microbes qui s'y introduisent. En général, ces globules tuent les microbes avant qu'ils ne provoquent une infection.
Et puis, notre sang dispose de substances chimiques spéciales qui attaquent les microbes. Ce sont les anticorps.
Mais les globules blancs et les anticorps n'arrivent pas toujours à se débarrasser des microbes. Certains restent à l'intérieur de notre corps et nous rendent malades.

D'après Melvin Berger et Marilyn Hafuer « Les Microbes me rendent malade »

Parmi ces phrases, coche celles qui pourraient appartenir au texte.

Mets une croix dans le texte à l'endroit où on pourrait les ajouter.

- ☐ Il était une fois l'histoire d'un microbe à la poursuite de globules blancs.
- ☐ Les globules blancs empêchent les microbes de progresser.
- ☐ Quelques-uns des microbes de ton amie risquent donc d'entrer dans tes poumons.
- ☐ Soudain, un globule blanc sauta sur le microbe qui cherchait à m'infecter.

Exercice 2

Depuis des siècles, les hommes et les femmes de certains villages côtiers cherchent des trésors naturels nés dans les profondeurs des eaux : éponges ou corail, perles ou nacre. Ils s'enfoncent sous les flots, coulant à pic, entraînés vers le fond par une lourde pierre. Ces pêcheurs fouillent la rocaille des yeux pour y découvrir leur précieux gagne-pain. Puis ils crèvent la surface dans un râle de soulagement. Le temps de vider leur panier dans une barque, de reprendre leur souffle, et ils recommencent.

D'après P. Avérous - A la découverte du fond des mers

Trouve un titre à ce passage. Coche la bonne case.

- ☐ Chercheurs de trésors
- ☐ Travailleurs du fond des mers
- ☐ Explorateurs de fonds marins
- ☐ Pêcheurs de poissons marins

Exercice 3

Une légende

Aux temps lointains, le peuple de Tiki s'en fut sur l'océan, dans une nuée de barques fragiles, n'emportant rien qu'un peu d'eau douce et quelques galettes d'avoine.

Ces nomades intrépides et leurs enfants à la peau brune naviguèrent donc sur le vaste océan, droit vers le soleil levant. Mais ils s'épuisèrent, à force d'errer, et désespérèrent…

Un matin, perdus au milieu d'un désert de vagues, accroupis dans leurs barques grinçantes, les yeux brûlés, le corps séché par la famine et le vent salé, ils abandonnèrent les rames et les gouvernails. Les mains sur leur visage, ils n'attendirent plus que la mort.

Ce jour-là, le soleil était accablant. Dans la brume lointaine aucune terre n'était en vue. Alors Tiki se dressa seul dans sa barque, tendit les bras vers le soleil.

« Donnez une terre à mon peuple. Si vous faites ce miracle, je vous offre ma vie ! »

Derrière lui au fond des barques, les hommes pleuraient en silence et les femmes gémissaient, berçant leurs enfants somnolents, accablés par la chaleur et la famine. Mais à peine ces paroles dites, ils se dressèrent tous, horrifiés, écoutant gronder un étrange tonnerre dans les profondeurs de la mer. Les vagues bouillonnaient comme une marmite pleine sous un feu d'enfer. Devant eux, jaillit une gerbe d'eau, de feu, de rocs, de sable. De la cendre et de la fumée effacèrent la lumière.

Au matin enfin, devant le peuple de Tiki se dressait une terre nouvelle. Les barques furent tirées sur une plage noire, chaude, fumante. Au centre de l'île, le volcan crachait encore sa salive rouge. Alors Tiki s'habilla de vêtements multicolores, puis il dit adieu à son peuple et partit seul dans la montagne. Il grimpa lentement, en chantant des chants guerriers. Parvenu au bord du cratère il salua le ciel, la mer, les dieux et bondit dans la fournaise.

Ainsi fut créée l'île de Tahiti. C'est en tout cas ce qu'affirmaient, autrefois, les Maoris, fils de Tiki.

D'après Henri Gougaud, « La création de Tahiti »
Extrait de « L'arbre à soleils » Légendes du monde entier

Indique par les numéros de ligne :

- Le passage du texte qui évoque la peur : ligne……..……à ligne……..……
- Le passage du texte qui évoque le désespoir : ligne……..……à ligne……..……
- Le passage du texte qui évoque la réalisation du miracle : ligne……..……à ligne……………

Exercice 4

Dans chacun des textes, barre la phrase intruse.

❖ De 790 à 1100, les Vikings pillent, font du commerce et explorent le monde plus loin que personne avant eux, grâce à leurs drakkars. Ces bateaux, actionnés par la force du vent et le travail des rameurs, étaient construits pour résister aux tempêtes. Le navigateur solitaire, seul à bord de son embarcation, effectue toutes les manœuvres et doit affronter des creux de plus de 10 m. Il fallait bien du courage et une bonne maîtrise de la navigation pour s'aventurer sur l'océan. Aucun autre marin ne s'y est aventuré après eux, jusqu'à Christophe Colomb.

❖ A 34 ans, après avoir fait des études de droit et de journalisme, Jamy Gourmaud se lance dans l'aventure télévisée. Il est l'auteur et le présentateur du magazine « C'est pas sorcier » sur France 3. Ce magazine de la découverte et de la science s'adresse d'abord et surtout aux enfants, mais vise aussi un plus large public familial. Chaque soir sur le plateau, des candidats s'affrontent dans des questionnaires de culture générale. Devant le succès de l'émission, une série d'enregistrements est maintenant disponible pour la documentation des écoles.

FH/MR

Exercice 5

Aujourd'hui, 17 octobre 1783, Pilâtre de Rosier et le marquis d'Arlandes effectuent le premier vol humain en montgolfière.

Pour chacun des textes, trouve qui raconte l'histoire : un des frères Montgolfier, Pilâtre de Rosier, le Roi de France

A - Invité par l'Académie des Sciences, mon frère Etienne est arrivé à Paris en Août. Il a fait la démonstration du vol de notre ballon. Depuis, passionné par notre machine, Pilâtre de Rosier, le célèbre physicien n'a de cesse de voler dans les airs. Or, le roi s'est toujours opposé à laisser embarquer des hommes. Il prétend que c'est trop dangereux : les effets de la variation d'altitude ne sont pas connus. Pourtant, devant notre détermination, sa majesté a donné son autorisation. Aujourd'hui, la cour, composée de la plus brillante société de Paris, envahit les jardins pour assister au départ du ballon. Pilâtre semble très bien se sortir de la manœuvre. Il sent avec beaucoup de justesse à quel moment le ballon doit être chauffé ou refroidi, alors que le marquis d'Arlandes n'est pas très actif, plus occupé à admirer Paris vu du ciel. *MR*

Qui raconte l'histoire ?

☐ **un des frères Montgolfier** ☐ **Pilâtre de Rosier** ☐ **le Roi de France**

B - Après le premier vol en ballon, où les frères Montgolfier ont soulevé dans un panier un cochon, un mouton et un canard, j'ai autorisé des hommes à tenter l'expérience. J'ai longtemps hésité à donner mon accord, car la vie des mes sujets m'est trop précieuse pour la laisser se perdre dans des enfantillages. Toutefois, Pilâtre de Rosier et le marquis d'Arlandes m'ont convaincu, et aujourd'hui ils ont pris place dans la nacelle. Tout doucement le ballon se gonfle et décolle du sol. J'adresse aux deux pilotes un petit signe de la main, depuis mon fauteuil. Autour de moi, la cour retient son souffle. *MR*

Qui raconte l'histoire ?

☐ **un des frères Montgolfier** ☐ **Pilâtre de Rosier** ☐ **le Roi de France**

C - Lors du premier vol du ballon des frères Montgolfier, ce sont des animaux qui étaient dans la nacelle. Aujourd'hui, 17 octobre 1783, place aux hommes. Le roi a accepté un vol humain. Le marquis d'Arlandes et moi avons pris place dans la nacelle. Nous allumons le foyer, le ballon se gonfle. Tout doucement, il s'élève suscitant l'admiration générale. De son fauteuil, le roi nous adresse un petit signe d'encouragement. Nous devons maintenir à tout prix l'air de l'enveloppe à la même température. Il faut alimenter le foyer. Poussé par le vent le ballon file vers Paris. En dessous de nous, les paysans paraissent si petits qu'ils en sont ridicules. *MR*

Qui raconte l'histoire ?

☐ **un des frères Montgolfier** ☐ **Pilâtre de Rosier** ☐ **le Roi de France**

Exercice 1

Les chaussettes de Madame Michat *d'après Bernard Friot – « Les chaussettes »*

A l'école, on a une directrice, Mme Michat. On la voit rarement: elle est presque toujours enfermée dans son bureau. Parfois, elle passe dans les couloirs : une ombre grise et deux taches de couleur. Les taches de couleur, ce sont ses chaussettes. C'est la seule chose qu'on regarde. Elle en a des dizaines de paires différentes : vert pomme, bleu tendre, rayées, imprimées, brodées. . .
Le matin, dès qu'on arrive à l'école, chacun s'interroge: «Qu'est-ce qu'elle a comme chaussettes aujourd'hui ? » Parce que les chaussettes de Mme Michat ont un secret : elles veulent dire quelque chose. L'ennui, c'est qu'on ne sait pas quoi…
Aujourd'hui, j'ai découvert le secret des chaussettes.

Quel est ce secret ?

……

……

……

……

Exercice 2

L'enfant et la rivière *d'après Henri Bosco - « L'enfant et la rivière »*

Le jeune Pascal est attiré par la rivière qui coule près de chez lui. Ses parents lui ont toujours défendu d'y aller. Un jour, profitant de leur absence…il partit à travers champs.
Ah ! Le cœur me battait ! Je courus sans me retourner… plus rien ne pouvait m'arrêter. Tout à coup devant moi se dressa la digue. Je la gravis et je découvris la rivière….
Je m'aperçus que juste à mes pieds sous la digue, une petite anse abritait une petite plage de sable fin. Là, les eaux s'apaisaient. J'y descendis. Sur le sable, on voyait des traces de pieds nus. Elles s'en allaient de l'eau vers la digue. Les empreintes étaient larges et puissantes…..

Je décidais de ………………………………………………………………………………………

……

……

……

Ah ! Je n'aurais jamais imaginé que mon aventure se terminerait par les larmes et les câlins de ma mère au lieu de la magistrale fessée que je pensais recevoir.

Exercice 3

Le nuage immobile - *Michèle Ferri - « Le nuage immobile » - Sarbacane*

Un homme seul regarde passer un navire. Une épaisse fumée sort de sa cheminée. Le navire passe vite. Au loin, l'homme aperçoit une vague qui enfle et engloutit le bateau. Au-dessus, reste un nuage, immobile au milieu de la mer. L'homme s'enferme chez lui et écoute la radio. On ne parle pas du navire disparu, ni du nuage de fumée.

Pourquoi la radio ne donne-t-elle pas l'information du naufrage du bateau ?

……

……

……

……

Exercice 4

La bibliothèque du salon

L'autre jour, pour faire plaisir à ma mère, j'ai décidé d'épousseter la bibliothèque du salon. Sur le rayon du haut, coincé entre deux dictionnaires, il y avait un tout petit livre, un recueil d'histoires courtes.
En voulant le sortir pour passer un coup de chiffon, je l'ai laissé tomber. Il s'est écrasé sur le tapis **et, ………………..…**

……………………………………………………………………………………………..….……………………..

………………………………………………………………………………………...........……………

………………………………………………………………………………………….……………..……..

………………………………………………………………………………………..…………………….....

………………………………………………………………………………………..…………………..…..

J'ai sorti l'aspirateur et j'ai ramassé ce que j'ai pu.

Exercice 5

Serial qui leurre - ***Claude Carré*** **-** *« Serial qui leurre » - Actes Sud junior*

Le collège n'est pas terminé depuis deux jours qu'il va falloir bosser comme un âne. C'est cela d'avoir des parents qui tiennent un camping dans le sud... Pas question de partir l'été car il y a du pain sur la planche. Heureusement, Clovis peut compter sur ses amis qui viennent donner un coup de main pour le bon déroulement de l'été.
Mais, d'un coup, tout bascule.

……

……

……

……

……

CHAMP : **Comprendre**

Ateliers CM2
Unité 3
Réinvestissement
Fiche élève

Rome

COMPETENCES :

- ☑ Repérer les connecteurs
- ☑ Repérer les substituts
- ☑ Faire des inférences
- ☑ Repérer les marques morphosyntaxiques
- ☑ Retrouver les idées essentielles d'un texte
- ☐ Formuler des hypothèses

Rome : une bourgade qui conquiert le monde



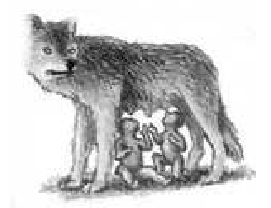


Connue sous le nom de Ville Eternelle, Rome est le point de départ d'une des plus belles civilisations du monde antique qui va, pendant plusieurs siècles, imposer ses lois à des dizaines de peuples.

LEGENDE ET VERITE.

Selon la légende, la petite cité du Latium fut fondée en 753 avant Jésus-Christ. On raconte que deux enfants, sauvés par une louve et élevés par un berger, décident, une fois adultes, de fonder une ville là où ils ont été abandonnés. Romulus en devient le premier roi après avoir tué son frère à la suite d'une querelle.

En 2007, des archéologues ont découvert une grotte qui pourrait correspondre à celle où les deux enfants ont été abandonnés…



DE LA PETITE CITE A LA CAPITALE D'UN EMPIRE

Après avoir guerroyé contre ses voisins, en particulier les Etrusques, la petite cité des bords du Tibre finit par soumettre toute l'Italie. Cette citadelle a connu successivement trois régimes politiques :

- La royauté à ses débuts (jusqu'en 509 avant JC)
- La République dans sa période de conquête (jusqu'au 1er siècle avant JC)
- L'Empire dans ses périodes de triomphe, puis de décadence.

L'EMPIRE ROMAIN DURE PRES DE CINQ SIECLES !

La paix armée, imposée par les romains aux territoires conquis, assure la prospérité à cet empire. La langue romaine, le latin, se répand sur le pourtour de la Méditerranée.

LES DIEUX

Comme les Athéniens, les habitants de la Ville aux Sept Collines sont très religieux. Ils ont adopté les dieux grecs en les nommant autrement. Jupiter (équivalent de Zeus chez les grecs) est le dieu suprême. On honore aussi Mars, Junon…..

90 000 KM DE ROUTES

Pour assurer la sécurité de cet immense empire, les Romains possèdent une puissante armée : les légions.

Un important réseau routier est construit pour faciliter leurs déplacements. Ces routes améliorent les échanges de ville à ville. La Méditerranée, centre de l'empire, est aussi une grande voie de communications.

LE PREMIER EMPEREUR

Après avoir vaincu Antoine à la bataille d'Actium, Octave, premier empereur, devient le maître du monde romain. Il reçoit alors le titre d'« Auguste » - « Celui qui mérite un grand respect ».

Dès son adolescence, le jeune Octave avait montré des qualités de politicien. Son oncle, Jules César, avait donc décidé d'en faire son héritier. A sa mort, il lui légua sa fortune et son pouvoir. Ce pouvoir lui fut contesté par son rival Antoine qu'il dût affronter au cours d'une guerre civile de treize années. A l'issue de celle-ci, il devint seul détenteur du pouvoir. Au cours de son règne que l'on appelle « le siècle d'Auguste », il pacifie le monde romain, réorganise l'empire et encourage les Arts.

PUISSANCE ET RICHESSE

Comme Athènes jadis, l'agglomération connaît un développement économique, artistique et culturel important. Avec ses temples, ses théâtres, ses établissements de bains, ses cirques, ses écoles, ses bibliothèques, ses marchés et ses demeures somptueuses, Rome est devenue une localité florissante que les cités voisines envient.

D'après Méga Junior, Encyclopédie Vivante Nathan

Exercice 1

En les numérotant, remets les événements suivants dans l'ordre chronologique :

- ❑ Octave reçoit le titre d'Auguste
- ❑ Octave hérite de la fortune et du pouvoir de Jules César.
- ❑ Octave montre des grandes qualités de politicien.
- ❑ Octave affronte son rival Antoine
- ❑ Octave gagne la guerre civile.
- ❑ Octave réorganise et pacifie l'empire.

Exercice 2

Dans le document, relève tous les mots ou expressions qui désignent la ville. Classe-les dans le tableau selon qu'ils appartiennent au vocabulaire utilisé en géographie ou au vocabulaire plus imagé utilisé en littérature.

Exemple : *Paris, la Ville Lumière, est une métropole parmi les plus importantes d'Europe.*

Vocabulaire utilisé en géographie	Vocabulaire plus imagé utilisé en littérature
Exemple : une métropole	*Exemple : la Ville Lumière*

Exercice 3

A. Jupiter est le dieu des éléments : la lumière, le tonnerre, l'orage… Il est le roi de tous les dieux et règne sur l'Olympe. Les Romains en font leur dieu suprême. On le consulte avant de prendre les décisions importantes de la cité. On lui a dédié un jour de la semaine, le jeudi, *Jovis Dies*, jour de Jupiter.

B. Junon est, à l'origine, une divinité protectrice des vergers. Petit à petit, elle devient la déesse de l'amour, de la paix, du bonheur et de la fécondité des foyers. Pour avoir des enfants, les familles se placent sous sa protection et lui apportent des offrandes faites de fruits à pépins et de fleurs.

C. Bacchus est le dieu de la vigne, de la fête et du vin. Il est très cultivé et c'est pourquoi il est aussi le père du théâtre et de la tragédie. Les Romains l'honorent à l'occasion de grandes fêtes : les Bacchanales.

D. Mars, fils de Jupiter est le dieu de la guerre. On a nommé en son honneur le premier mois de l'année romaine, car c'est au printemps que débutent les activités guerrières. Il est aussi dieu de la jeunesse puisque ce sont les hommes jeunes qui vont au combat.

Indique par A, B, C, D à quel texte les phrases font référence et précise de quel dieu il s'agit.

Souligne dans les textes les mots qui te permettent de répondre.

Lettre du texte ⇩		**Nom du Dieu** ⇩
☐	Ses symboles sont le lierre, la vigne et la panthère.	
☐	Ses symboles sont le javelot, le casque, l'épée et le bouclier.	
☐	Ses symboles sont le chapeau rond à large bord et les sandales ailées.	
☐	Ses symboles sont le sceptre, le trône, l'aigle et la foudre.	
☐	Ses symboles sont la corne d'abondance, la pomme, la colombe et le sourire.	

Exercice 4

Les deux enfants sont :

☐ deux garçons ☐ un garçon et une fille ☐ deux filles

Quel est le mot du texte qui t'a permis de répondre ?

…………………………………………………………………………………………..…………

Exercice 5

Coche la case du texte qui résume le documentaire « *Une bourgade conquiert le monde* ».

☐ Rome, capitale de l'Italie depuis 1870 est construite sur le Tibre. Avec 2 700 000 habitants, c'est la ville la plus étendue d'Italie. Elle abrite dans ses murs la cité du Vatican et la résidence du Pape.

☐ Rome est une ville très riche en monuments. C'est la deuxième ville la plus visitée au monde après Paris. Son centre historique est classé depuis 1980 au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ses arcs de triomphe, ses aqueducs, ses temples, son immense Colisée en font un véritable musée à ciel ouvert.

☐ Rome a été un centre majeur de la Renaissance. De grands artistes comme Michel-Ange ou Raphaël, ont transformé la ville en une cité au patrimoine architectural remarquable. Le palais de Farnèse, les décors de la chapelle Sixtine ou la basilique Saint-Pierre sont autant de témoignages de cette époque qu'apprécient les étudiants en Histoire de l'Art.

☐ Rome a été fondée au VIIIème siècle avant J.C. Les premiers rois organisent la cité et construisent les monuments qui s'étalent sur les sept collines qui entourent la ville. Au cours des siècles, la ville a connu un développement considérable jusqu'à imposer sa civilisation et sa culture sur le pourtour de la Méditerranée.